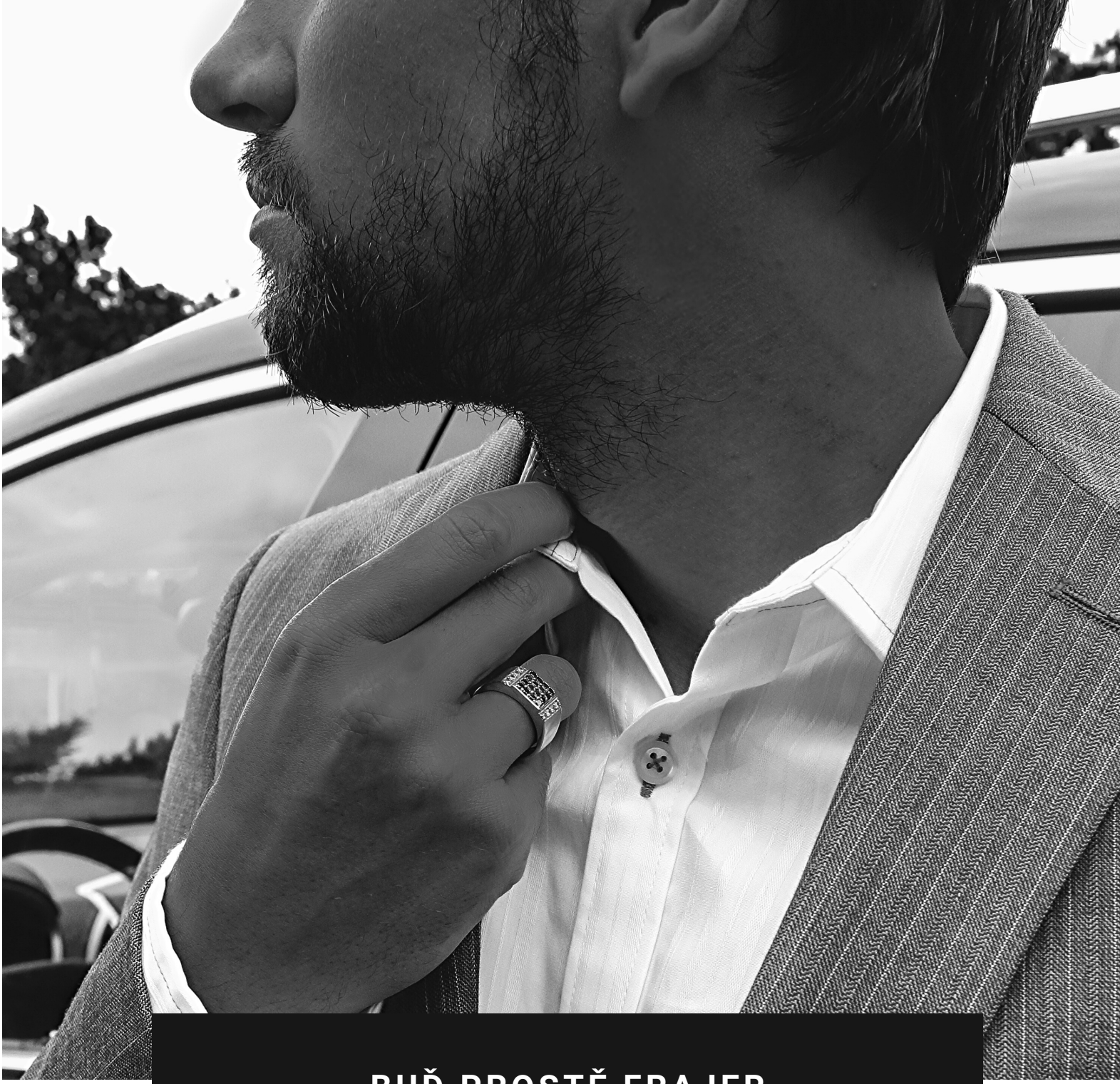


BUĎ PROSTĚ FRAJER

ZÁKLADY SVATEBNÍ ETIKETY PRO ŽENICHA

www.hotofoto.cz

OBSAH:

OBLEČENÍ

JAK A CO SI OBLÉKNOUT

CHOVÁNÍ

JAK SE CHOVAT ABYSTE
NEBYLI ZA TRUBKU

KNOFLÍKOVÝ BONUS



Ú V O D

...

Prvně je nutné říct, že všechno co jsem zde sepsal vychází z pravidel etikety. Je na vás, jestli a do jaké míry se rozhodnete je dodržovat. I pravidla etikety se časem mění. Barevné ponožky v obleku byly před 10 lety něco nepředstavitelného. Dnes je to běžnou součástí společenského odívání. Pokud jste se s manželkou rozhodli uvolnit konvenci a mít svatbu jakýmkoliv způsobem alternativní, nebude pro vás většina následujících řádků k užitku. V opačném případě se chopte tužky a bloku a začněte si dělat poznámky

...

OBLEČENÍ

OBLEK

O tom, že je vhodné mít na svatbě oblek asi netřeba diskutovat. Pokud jste se se svojí snoubenku rozhodli mít jakýmkoliv způsobem alternativní svatbu, není v tom problém. V opačném případě ale k oltáři jedině v obleku.S obleky je to jednodušší, než by se mohl zprvu zdát. Je pouze nutné dodržet následující náležitosti:...

Barva
Barva obleku by měly být tmavá, ideálně černá. Často se ale používají i různé odstíny modré. Tu a tam je k vidění i oblek šedý. U šedého obleku by ale mělo být na první pohled patrné, že se jedná o oblek svatební a měl by tedy být doplněn slavnostní vestou, regatou atd. Šedé a světlé obleky jsou totiž z hlediska etikety vhodné pro pracovní styk, nikoliv na slavnostní příležitosti. Etika pravý, že po 18. hodině byste se ve světlém obleku neměl vůbec na veřejnosti vyskytnout :) Nechcete přeci vzbudit dojem, že jste přišli k oltáři rovnou z pracovní schůzky :)

Střih
Tady to budete mít pravděpodobně jednoduché. Ať už si necháte oblek ušít u krejčího, nebo zvolíte některou z módních značek, můžete hřešit na to, že krejčí i obsluha v salonu moc dobře ví, jak má oblek padnout a jaký střih bude pro vás ten nejvhodnější. Nemusíte mít tak o náležitostech střihu ani ponětí. Pro jistotu ale přeci jen pár rad přidám.

- V saku byste se měli v první řadě cítit pohodlně. Pokud tomu tak není, je to první známkou toho, že vám sako nesedí.
- Pokud si sako zapnete, neměli by se vám na hrudníku vytvořit žádné podélné vlny a pnutí. Pokud ano, je vám sako malé.
- Zkuste pod sako v místě, kde jsou knoflíky vsunout ruku. Pokud je mezi sakem a vaší dlaní ještě prostor, je vám sako naopak velké. Měla by se sem vejít tak akorát vaše dlaň.
- Když dáte ruce podél těla, měly by vám rukávy sahat do míst, kde se ohýbá zápěstí. Z rukávu pak bude ještě zhruba 1,5 cm vykukovat manžeta košile. Pokud budou rukávy krátké, bude vykukovat místo manžety i kus rukávu košile. V opačném případě nebude manžeta vyčuhovat vůbec a to nevypadá dobře.
- Kalhoty by měly být tak dlouhé, aby se dotýkali horní části boty. Pokud budou delší, budou se na vás „krabatět“ tím jak se budou opírat o boty. Pokud budou nohavice naopak krátké, budete vypadat jako že se připravujete na povodně.

OBLEČENÍ

OBLEK

- Sako by vám také mělo zakrývat zadní kapsu u kalhot. Tady už ale záleží na stylu saka a jeho střihu. Jsou zde rozdíly mezi italským, anglickým a dalším střihem. Potom přichází na řadu i různé styly klop, rozparků atd. Se správným střihem vám ale už rádi pomůžou v dobrém obchodě.
- Pamatujte také na to, že nejlépe budete v obleku vypadat, pokud budete mít správné držení těla. Takže narovnat, ramena dozadu a bradu nahoru !

Bonusová rada:
Až si přinese svoje nové sako domů a než ho odložíte do skříně udělejte ještě následující. Někteří výrobci na sako přišívají různé cedulky s označením saka nebo jen se svým logem. Tyhle cedulky ihned opatrně odpárejte. Nemají na obleku co dělat.
A téměř všechny obleky mají „z výroby“ zašité kapsy, aby se oblek na prodejně nedeformoval. Takže si odpárejte i kapsy, abyste pak nebyli zaskočeni, až si u oltáře budete chtít odložit kapesník do kapsy.

OBLEČENÍ

KOŠILE

Tady mám na vás v první řadě prosbu. Zapomeňte na košili s krátkým rukávem! V košili s krátkým rukávem byste se na společenské akci neměl objevit ani jako host, natož jako jedna z nejdůležitějších postav. Košile s krátkým rukávem je volnočasová a můžete si jí vzít třeba na piknik do parku, NIKDY NE do společnosti.

Pokud zvažujete použití manžetových knoflíků, ujistěte se, že máte košili, která je pro ně určena. Můžete mít buď košili přímo určenou pro manžetové knoflíky. Ta na rukávech nemá žádné klasické knoflíky. Takové manžety je nutné přehnout. Nebo můžete mít košili „univerzální“. Ta má na manžetách i klasické knoflíky, ty jdou ale „přehnout“ dovnitř a košili lze tak použít i pro manžetové knoflíky.

Košil mají také různé límce. Ty se liší jak střihem, tak zejména „šířkou rozevření“. Tady je zapotřebí mít na paměti, že je nutné případně použít vhodný uzel kravaty. Klasický uzel v širokém límci nevypadá dobře. Nastudujte si tedy alespoň dva základní druhy uzlů. Klasický Long a široký Windsor. Také není vhodné použít košili s límečkem „Button-up“, tedy límeček s knoflíčky. Ta se hodí spíše pro pracovní a volnočasové aktivity.

S vhodným střihem vám opět rádi pomůže v prodejně nebo u krejčího. V zásadě zde platí podobné zásady jako u saka. Košile by vám neměla nikde šponovat, ale současně by vám neměla nijak odstávat. Měly byste se v ní cítit pohodlně. Kolem krku by vás límeček neměl škrtit. Mezi krk a límeček by se měl vejít 1 prst. Manžety košile by měly sahat až ke kloubu palce u ruky. Ze saka „vykukují“ zhruba 1 až 1,5 cm. Pozor také na to, aby se vám pod manžety vešly hodinky, pokud je budete mít.

BOTY

Boty by měly být vždy **šněrovací**. Mokasíny se ke slavnostnímu obleku nehodí. Boty k tmavému obleku by měly černé. Boty k modrému obleku spíše hnědé. Samozřejmě by měly být boty čisté, v ideálním případě nakrémované.

OBLEČENÍ

PONOŽKY

S ponožkami to taky budete mít celkem jednoduché. Co se týká barvy, měly by být ponožky buď v barvě kalhoty, aby opticky prodlužovaly nohu, nebo v barvě bot. Názory se různí.

Každopádně v dnešní době už vám projdou i různé moderní barevné vzory, čím barevnější tím lepší. Důležitější než barva bude tedy další parametr. Délka ponožky. Ponožka by měla být tak dlouhá, aby vám z pod kalhot nevykukovalo holé lýtko a to ani v sedě, kdy se kalhoty trochu vytáhnout nahoru a dokonce ani pokud si dáte nohu přes nohu. Takže ideální délka je zhruba do půlky lýtka. Na kotníkové ponožky tedy rovnou zapomeňte :)

KRAVATA NEBO MOTÝLEK

Zjednodušeně řečeno lze říci, že motýlek je více slavnostní. Také se říká, že motýlek nosí sebevědomí muži. V Čechách je asi málo sebevědomých mužů :) protože pokud nepočítám módní dřevěné motýlky, tak jsem za celou svoji kariéru neviděl ženicha s klasickým motýlkem.

Pokud se ale rozhodnete pro motýlek zvolte buď ten vázaný, nebo na klasické zapínání. Motýlek na suchá zip vypadá lacině a to si akce jako svatba nezaslouží. Dřevěný motýlek je také zajímavá alternativa.

Uvázaná kravata by se měla dotýkat spony opasku. Část kolem krku by měla být schovaná pod límečkem a neměla by vykukovat. Uzel by měl být vždy „čerstvý“, tedy žádné předvázané uzly z loňského plesu :) A pozor také na to, aby uzel odpovídal šířce límce viz. kapitola o košilích :)

PÁSEK NEBO ŠLE

Pásek nebo šle, toť otázka. V první řadě je nutné říct, že nikdy ne obojí. Buď si vezměte pásek, nebo si připněte šle.

Pásek by měl být ve stejné barvě a ideálně stejném odstínu jako boty. Stejnou barvu by měl mít i řemínek hodinek. Spona pásku by zase měla ladit s manžetovými knoflíčky a případně se sponou u kravaty. U černého pásku nic nezkazíte klasickou stříbrnou sponou. U hnědého pásku vypadá dobře černá se zlatými nebo bronzovými prvky.

Zdálo by se, že s „kšandami“ to bude jednoduché. Not so fast gringo :) Už bylo řečeno, že není přípustné nosit společně s kšandami i pásek. Pokud jste se rozhodli pro šle jsou tu další pravidla. Pokud budeme striktní, tak se šel nenosí ke kalhotám, které mají našita poutka pro pásek (což jsou dnes téměř všechny).

Ortodoxní elegán by si také nikdy nevzal šle se zapínáním „na svorku“, které asi všichni známe. Pravý gentleman totiž nosí pouze šle s poutky, které se připínají na knoflík přišitý na vnitřní straně kalhot. Popravdě řečeno jsem ale takové šle v životě neviděl naživo. Oni šle původně také neměly být vidět.

Dnes už je ale „oděvní morálka“ trochu jinde a tak vám projdou nejen kšandy na svorku, ale i kšandy z výrazným vzorem nebo barvou. Ze šlí se prostě stal módní doplněk, takže pokud na to máte odvahu, můžete experimentovat.

ÚVOD

OBLEČENÍ

DOPLŇKY

Základní doplňkem ženicha jsou manžetové knoflíčky. Jak již bylo psáno výše, měly by barevně ladit se sponou opasku. Klasický manžetový knoflíček je čtvercový nebo kulatý. Současně je to ale šance vyjádřit vaši osobnost. Pokud se tedy rozhodnete pro manžetové knoflíčky ve tvaru hlavy Darth Vadera, bude vám to pravděpodobně odpuštěno a naopak si získáte značnou pozornost :) Minimálně tu mojí :)

Poměrně časté problémy s manžetovými knoflíčky nastávají při jejich zapínání. O tom jak je to s manžetami u košil jsem psal už výše. Teď přichází na řadu knoflíčky. Pravidlo první. Dekorativní část knoflíčku směřuje vždy ven. Když tedy natáhnete ruce před sebe, měl by pravý knoflíček směřovat doprava a levý doleva. Dovnitř směřují zapínání.

Co se zapínání týká je to poměrně jednoduché. Knoflíčky mají na sobě „osten“, který prostě provléknete všemi dírkami v manžetě. Většina knoflíčků má „pojistku“. Část kterou lze otáčet. Před provlečením jí tedy narovnáte a po provlečení vytvoříte otočením „Tčko“. Uvidíte, že až ho uvidíte, bude vám to jasnější :) Přesto, že se na první pohled zdá, že jde o velmi triviální úkon, ve skutečnosti se jedná a poměrně zásadní zkoušku vaší jemné motoriky :) Pokud tedy nemáte v nasazování knoflíčků praxi, mějte po ruce svého svědka, nebo jiný pár dalších rukou. Budou se vám hodit :)

Dalším, dobře vypadajícím doplňkem, jsou hodinky. V minulosti byly kapesní hodinky známkou pravého elegána. Dnes už samozřejmě tuto úlohu převzali klasické náramkové hodinky. Hodinky by měly být v ideálním případě ručičkové a kvalitní. Pokud tedy máte hodinky s Mickey Mousem, je na vašem zvážení, jestli je to prvek natolik spjatý s vaší osobností, že si je vezmete, nebo jestli je raději necháte doma a vezmete si svoje sváteční Rolexky.

Zvážil bych i vhodnost například chytrých hodinek. Apple Watch sice miluju a nosím je i k obleku (s koženým řemínkem ladící k opasku), ale na vlastní svatbu bych je asi raději nechal doma na nabíječce. Pokud nakonec přeci jen zvolíte nějaký tip chytrých hodinek, ujistěte ze před obřadem, že jste vypnuli všechna upozornění a zvuky. Nechcete přeci, aby vám u oltáře začali hlásit, že se jim vaše tepové frekvence zdá podezřele vysoká :)

ÚVOD

DOPLŇKY

Jedním z dalších doplňků může být spona kravaty. Osobně si ale myslím, že ta se spíše hodí do businessové prostředí a na ženichovy většinou nevypadá dobře.

A nakonec tu máme starý dobrý kapesníček do kapsy u saka. Pravidlo první! Úkolem kapesníčku do saka je podtrhnout váš celkový outfit. Měl by tedy působit stejně jako zbytek vašeho oděvu velmi dobře až luxusně. Měl by být hedvábný nebo z podobně kvalitního materiálu. NIKDY do něj nesmrkejte, ani si do něj neutírejte ruce. K tomu máte běžný kapesník.

Kapesníček do saka je taková vyšší dívčí. Pokud si tedy nejste jistí jestli je to pro vás to pravé ořechové, nebo si například nejste jistí vhodnou barevnou kombinací, buďto se poraďte v obchodě, nebo prostě nechte doma. Lepší kapesníček žádný, než špatně zvolený.

Pamatujte také na to, že na saku budete mít také připnutou korsáž. Mohlo by se celkem snadno stát, že s velkou korsáží může vaše hruď působit přeplácaně.

A pozor ještě na jednu věc. Občas jsou horní kapsy u saka pouze dekorativní. Není tedy hned nutné brát do ruky nůž a vytvořit si v saku kapsu za každou cenu :)

OBLEČENÍ

CHOVÁNÍ

Šaty dělají člověk o tom žádná. Je ale také dobré chovat se tak, aby to odpovídalo vážnosti a slavnostnosti situace. Nebudeme rozebírat etiketu zcela dopodrobna. Od toho jsou jiné knížky. Rozebereme tady jen několik prohřešků proti etiketě, které vídám nejčastěji.

Je třeba smířit se s tím, že z hlediska etikety jsou ženy téměř vždy ty společensky významnější. A jako takové mají svoje čestná místa, která jsou jasně definovaná. Většinou je to prostě vpravo :) Když jdete k oltáři se svou maminkou, kráčí vedle vás po pravé straně. Když odcházíte od oltáře, kráčí vaše žena opět vpravo od vás. U oltáře stojí nevěsta opět vpravo od vás. Samozřejmě dámě vždy nabídnete rámě jako oporu.

V autě sedí ženy (cestou na obřad vaše maminka, cestou z obřadu vaše žena) vzadu vpravo. Vy sedíte vzadu vlevo. Svatby bývají v létě. V létě bývá horko. Pečete se ve vlastní šťávě a toužíte si sundat alespoň sako. Vězte, že o svolení sundat si sako musíte požádat přítomné dámy. Oni vám určitě rády vyhoví.

A opatrně s alkoholem. Sami víte, že hranice mezi tím být v náladě a být KO je velmi tenká. Na nějaké větší pijatiky tedy raději počkejte až na večer.

CHOVÁNÍ

ÚVOD

KNOF

BONUS

LÍKY

KNOFLÍKY

S knoflíky jsou vždycky problémy. A přitom je to s nimi velmi snadné. Zjednodušeně lze říci: „Horní vždycky, spodní nikdy“ :)
Jak to tedy je se zapínáním knoflíků u saka a případně u vesty?

Prvně je třeba rozlišit základní druhy zapínání sak.
Máme saka dvouřadá (mají 2 řady knoflíků) a saka jednořadá (mají logicky jednu řadu knoflíků)
Dvouřadá saka moc často k vidění nejsou. Pokud byste se pro něj ale přeci jen rozhodli, zbystřete. Dvouřadé sako má, jak název napovídá, dvě řady knoflíků. K zapínání slouží ovšem pouze pravá řada knoflíků. Levá strana je pouze dekorativní.
Podle počtu knoflíků (4 nebo 6) se zapíná buďto jeden, nebo 2 knoflíky. Vždy jde o horní knoflíky a poslední, spodní knoflík tedy zůstává rozepnutý.
U jednořadých sak, která jsou dnes běžnější, opět záleží na počtu knoflíků. Nejčastěji jsou k vidění 1,2 nebo 3 knoflíky.
Jak je to se zapínáním u saka s jedním knoflíkem je asi všem jasné :)
Pokud máte sako se dvěma knoflíky, zapíná se vždy pouze vrchní. Spodní knoflík je stejně jako v ostatních případech rozepnutý.
Pokud máte sako se třemi knoflíky, můžete si dokonce vybrat. Opět platí, že spodní knoflík je vždy rozepnutý. Poté je na vás, jestli upřednostníte zapnutí horního, nebo prostředního knoflíku. Ne obou zároveň!

BONUS

Pokud máte k obleku i vestu je pro vás dobrou zprávou, že zde jsou pravidla o něco volnější. Platí zde, že pokud máte vestu jako součást obleku, tedy včetně saka, necháváte rozepnutý spodní knoflík stejně jako u saka. Pokud máte samotnou vestu, bez saka, můžete vestu zapnout celou. Špatně zapnuté knoflíčky u vesty jsou ale považovány za menší prohřešek, než je tomu u saka.

BONUS

KNOFLÍKY

Ptáte se proč je v tom takový chaos a proč jsou vůbec na saku knoflíky, které se nezapínají? Ne vždy tomu tak bylo. Existuje několik verzí toho, proč se spodní knoflíky začaly rozepínat.

Jedna verze tvrdí, že za tím vším stojí anglický král Eduard VII., který si se štíhlou linií hlavu nelámal a tak spodní knoflík prostě nedopnul i kdyby chtěl. Aby ho poddaní neuváděli v rozpaky, začali i oni nechávat spodní knoflík rozepnutý.

Druhé vysvětlení je o něco praktičtější. Jezdíte někdo na koni? Já ne, ale údajně je o poznání snazší se na koně vyhoupnout s rozepnutým knoflíkem. Další variantou je i ta, že se vám lépe tasí kord, je-li vaše dáma v nesnázích.

Jedna z mnoha verzí také tvrdí, že šlo o jakési poznávací znamení, kterým studenti na elitní, a co se etikety velmi striktní, škole Eton College, kde mimo jiné studují i členové královské rodiny, dávali najevo svoji příslušnost ke spolku.

Ať už byl důvod jakýkoliv, dnešní saka už jsou šitá tak, aby nejlépe fungovala s rozepnutým spodním knoflíkem. Takže v případě, že nehodláte osedlávat svého oře, nebo tasit kord, neničte krejčího umění špatným nošením saka ;-)

Také pamatujte na to, že tyto „knoflíkové“ poučky platí v případě, kdy má být sako zapnuté. Samozřejmě, že například při sezení si sako rozepnete celé.

SHRNUTÍ

1

NECH SI PORADIT S OBLEČENÍM

2

ŽENA JE VŽDY PO PRAVÉ STRANĚ

3

SPODNÍ KNOFLÍK JE VŽDY ROZEPNUTÝ

4

POZOR NA PŘEMÍRU ALKOHOLU

5

BUĎTE PROSTĚ MILÍ A SLUŠNÍ